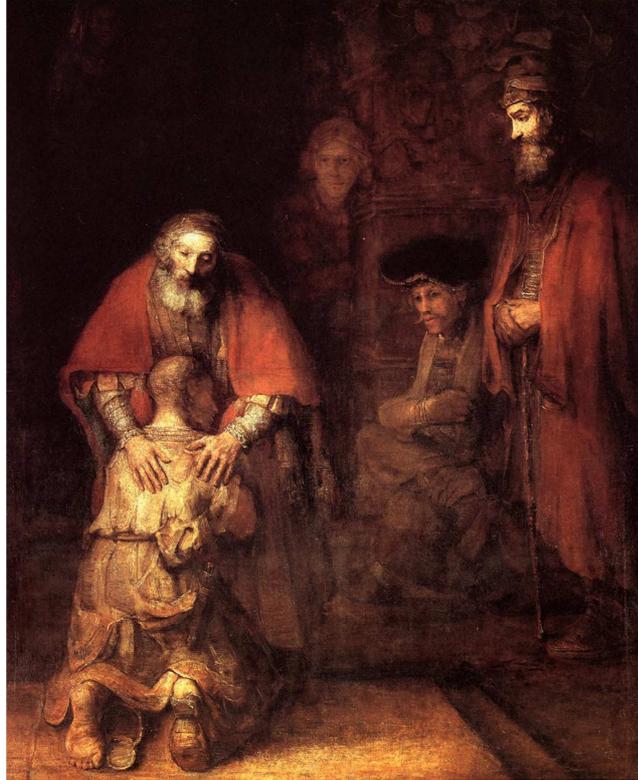


VESTIRE GLI IGNUDI

Brano di riferimento: “Figliol prodigo” Lc 15,11-32

- Proiettare l'immagine del quadro di Rembrandt (Vedi ALLEGATO)



CACCIA AI PARTICOLARI

Si possono dividere i bambini in 2 squadre e dare loro del tempo per osservare ed annotare tutti i particolari. Allo scadere del tempo si toglie l'immagine e si comincia il confronto sui particolari assegnati.

1- PERSONAGGI:

ci sono tre protagonisti (PADRE E DUE FIGLI)

ed altre figure sullo sfondo, sicuramente un uomo con un cappello nero e due figure femminili

2- IL FIGLIO PRODIGO

e' vestito di stracci, la testa rasata, inginocchiato di fronte al Padre, non si vede il suo volto, i suoi piedi sono uno nudo e con le vesciche, l'altro con una scarpa molto consumata, l'unico segno di nobiltà/ricchezza che ancora porta è la spada.

3- IL FRATELLO GIUSTO

E' in piedi a destra, non nel centro, a distanza dall'abbraccio, il suo mantello rosso è chiuso, il viso è freddo, distante

4-IL PADRE

E' la figura centrale

Il padre è un uomo anziano e cieco, piange di gioia per il ritorno del figlio

Le sue mani sono molto diverse, una è femminile, l'altra è maschile

Indossa un mantello rosso che avvolge/abbraccia anche il figlio

Dopo la caccia ai particolari si può chiedere ai bambini, ora che l'hanno osservato bene, di dare un titolo al quadro. Lo scopo è quello di vedere se hanno colto il messaggio centrale del quadro e della parabola.

Se i bambini non vi hanno posto le domande da soli un'altra attività possibile è quella di chiedere perché secondo loro il pittore ha dipinto la parabola in questo modo:

Perché il fratello è distante e non partecipa all'abbraccio?

Perché il padre ha due mani così diverse?

Perché non si vede il volto del figlio ritornato?....

Per una spiegazione dei simboli si può consultare il seguente link **TESTO RIPIPORTATO ANCHE IN ALLEGATO**) :

http://www.qumran2.net/materiale/anteprima.php?id=21759&anchor=documento_1&ritorna=%2Findice.php%3Fparole%3Dfigliol%2Bprodigo%2Brembrandt%26p%3Dbarra_ric&width=1024&height=667

Ecco il quadro da colorare: (C'è anche in allegato in dimensione A4)



De valorari zouti

Berkey 45210
© 2010 Berkey - UNIVERSITÀ
Dottorato di Ricerca in Archeologia