



DocumentArte

LA CULTURA CHE FA SCUOLA

Descrizione: la magia e la superstizione nelle fonti scritte, i processi dell'Inquisizione con riferimento ai processi di Lodi. Magia e stregoneria, leggenda nera e leggenda rosa, reati, procedure e sentenze. I processi alle streghe come fonte per la storia sociale e del costume.

Laboratorio di lettura e interpretazione delle fonti.

Costo: € 110 a classe (comprensivo di materiale didattico)

RACCONTAMI LA STORIA

ESERCIZI DI SCRITTURA CREATIVA CON I DOCUMENTI D'ARCHIVIO

Dove: in Archivio storico diocesano di Lodi

Durata: h. 2,00

Per chi: scuola secondaria di primo e secondo grado

Descrizione: le storie d'archivio come fonte di ispirazione della scrittura creativa.

Dai documenti alla fiction. Gli elementi della scrittura creativa e le tecniche stilistiche. Esercitazione pratica di redazione di un testo narrativo.

Costo: € 110 a classe (comprensivo di materiale didattico)

VISITA I LUOGHI DELLA CULTURA

Dove: in Archivio storico diocesano, nella Biblioteca del Seminario vescovile, nella chiesa cattedrale di Lodi

Durata: h. 1,00

Per chi: ogni ordine di scuola

Descrizione: visita ai luoghi (Archivio, o Biblioteca, o chiesa cattedrale), storia dell'istituzione, presentazione dei beni culturali conservati.

Costo: € 60 a classe

INFO e PRENOTAZIONI:

e-mail: documentartelodi@gmail.com - Tel. 0371.948160 - <http://www.diocesi.lodi.it/archivio>
è possibile concordare adattamenti dei percorsi in relazione a particolari esigenze didattiche.

PERCORSI E LABORATORI DIDATTICI

documentArte nasce nell'anno 2000 per offrire alle scuole attività collegate ai luoghi culturali della Diocesi di Lodi. I percorsi sono ideati e condotti da archivisti, bibliotecari, storici dell'arte, musicologi e docenti, nei luoghi dell'Archivio storico diocesano, della Cattedrale, della Biblioteca del Seminario vescovile.

Obiettivo di DocumentArte è integrare i curricula scolastici con proposte interattive, per promuovere negli studenti il desiderio del sapere, la comprensione della storia e dell'arte, la fruizione responsabile del patrimonio culturale.

L'offerta didattica privilegia la sperimentazione diretta di luoghi, attività e materiali conservati nei diversi istituti. Hanno finora aderito a DocumentArte oltre 200 classi di ogni ordine e grado, per un totale di quasi 5.000 studenti transitati nei luoghi diocesani della cultura.



IL TEMPO DELLE CATTEDRALI

UNA SCORRIBANDA ICONOGRAFICA

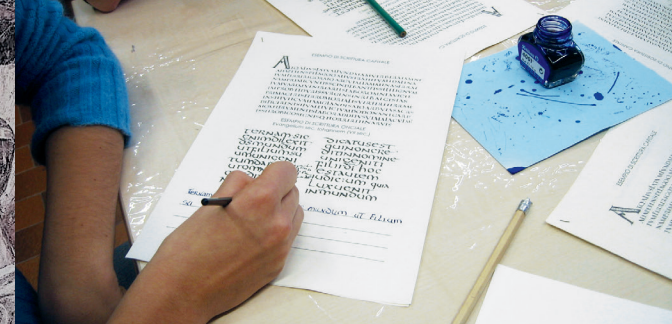
Dove: nella chiesa cattedrale di Lodi

Durata: h. 1,30

Per chi: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Descrizione: il percorso prende in esame l'iconografia religiosa con gli elementi specifici che la caratterizzano. Argomenti: la storia di Lodi, la cattedrale di Lodi, gli elementi dell'iconografia religiosa. La trattazione dei temi è integrata da attività esperienziali di ricerca all'interno della cattedrale.

Costo: € 100 a classe (comprensivo di materiale didattico)



TESORI LODIGIANI DEL CANTO GREGORIANO TRA PASSATO E PRESENTE LA MUSICA SACRA NEI CODICI ANTICHI

Dove: in Archivio storico diocesano e in Seminario vescovile

Durata: h. 2,00

Per chi: scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado

Descrizione: introduzione storica al canto gregoriano e ai codici liturgico-musicali.

Argomenti: la scrittura su tetragramma, la scrittura neumatica, le tecniche di scrittura e composizione del canto gregoriano, le caratteristiche testuali e musicali.

Visita ai codici originali, con esemplificazione di canto eseguito dal codice.

Costo: € 110 a classe

IN BIBLIOTECA

STORIA DEL LIBRO, STORIE DI LIBRI

Dove: nella Biblioteca del Seminario vescovile di Lodi

Durata: h. 1,30 - 2,00

Per chi: scuola primaria e scuola secondaria di primo e di secondo grado

Descrizione: storia del libro: la comparsa della carta in Europa; l'invenzione dei caratteri mobili, la stampa nel Quattrocento, cenni sulle caratteristiche del libro fino al 1830, il libro contemporaneo come strumento per la diffusione del sapere.

Storia dei libri: i segni di possesso e lettura, gli ex-libris, i materiali allegati.

Esemplificazione con i materiali usati per la produzione fisica del libro (carta, caratteri mobili etc.), e con i libri conservati in Biblioteca (sec. XV-XX).

Costo: € 110 a classe (comprensivo di materiale didattico)

LE FONTI DELLA STORIA

FONTI E METODO DELLA RICERCA STORICA

Dove: in Archivio storico diocesano di Lodi

Durata: h. 1,30

Per chi: scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado

Descrizione: le fonti scritte della storia: il documento, formazione e custodia degli

archivi, la metodologia della ricerca storica, autenticità, attendibilità, interpretazione, il falso storico, la verifica delle fonti. Esemplificazione sui documenti originali. Esercitazione di lettura dei documenti.

Costo: € 100 a classe (comprensivo di materiale didattico)

SCRIPTORIUM: L'ARTE E IL PIACERE DELLA SCRITTURA MEDIEVALE STORIA DELLA SCRITTURA E DEL MANOSCRITTO

Dove: in Archivio storico diocesano di Lodi

Durata: h. 2,00

Per chi: scuola secondaria di primo e secondo grado

Descrizione: le scritture del periodo medievale: funzione dello scriptorium, i supporti scrittori, l'inchiostro e la miniatura, storia della scrittura (insulare, carolina, gotica), materiali, tecniche e strumenti. Laboratorio di riproduzione delle scritture antiche con capolettera miniato.

Costo: € 120 a classe (comprensivo di materiale didattico)

INQUISITORI ED ERETICI A LODI

L'INQUISIZIONE A LODI NELLE CARTE DELL'ARCHIVIO DIOCESANO

Dove: in Archivio storico diocesano di Lodi

Durata: h. 1,30

Per chi: scuola secondaria di primo e secondo grado

Descrizione: breve storia dell'Inquisizione con riferimento al tribunale di Lodi: i giudici, i processi per eresia, i reati, le sentenze, gli archivi dispersi, studi e tesi.

Esemplificazione sui documenti originali. Esercitazione di lettura dei documenti.

Costo: € 100 a classe (comprensivo di materiale didattico)

DIABOLO DI DONNA. SUPERSTIZIONE O MAGIA?

LA SUPERSTIZIONE MAGICA NELLE CARTE DELL'ARCHIVIO DIOCESANO

Dove: in Archivio storico diocesano di Lodi

Durata: h. 2,00

Per chi: scuola secondaria di primo e secondo grado