



# DocumentArte

LA CULTURA CHE FA SCUOLA

**Descrizione:** la magia e la superstizione nelle fonti scritte, i processi dell'Inquisizione con riferimento ai processi di Lodi. Magia e stregoneria, leggenda nera e leggenda rosa, reati, procedure e sentenze. I processi alle streghe come fonte per la storia sociale e del costume.

Laboratorio di lettura e interpretazione delle fonti.

**Costo:** € 110 a classe (comprensivo di materiale didattico)

## RACCONTAMI LA STORIA

### ESERCIZI DI SCRITTURA CREATIVA CON I DOCUMENTI D'ARCHIVIO

**Dove:** in Archivio storico diocesano di Lodi

**Durata:** h. 2,00

**Per chi:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**Descrizione:** le storie d'archivio come fonte di ispirazione della scrittura creativa.

Dai documenti alla fiction. Gli elementi della scrittura creativa e le tecniche stilistiche. Esercitazione pratica di redazione di un testo narrativo.

**Costo:** € 110 a classe (comprensivo di materiale didattico)

## VISITA I LUOGHI DELLA CULTURA

**Dove:** in Archivio storico diocesano, nella Biblioteca del Seminario vescovile, nella chiesa cattedrale di Lodi

**Durata:** h. 1,00

**Per chi:** ogni ordine di scuola

**Descrizione:** visita ai luoghi (Archivio, o Biblioteca, o chiesa cattedrale), storia dell'istituzione, presentazione dei beni culturali conservati.

**Costo:** € 60 a classe

### INFO e PRENOTAZIONI:

e-mail: [documentartelodi@gmail.com](mailto:documentartelodi@gmail.com) - Tel. 0371.948160 - <http://www.diocesi.lodi.it/archivio>  
è possibile concordare adattamenti dei percorsi in relazione a particolari esigenze didattiche.

### PERCORSI E LABORATORI DIDATTICI

**d**ocumentArte nasce nell'anno 2000 per offrire alle scuole attività collegate ai luoghi culturali della Diocesi di Lodi. I percorsi sono ideati e condotti da archivisti, bibliotecari, storici dell'arte, musicologi e docenti, nei luoghi dell'Archivio storico diocesano, della Cattedrale, della Biblioteca del Seminario vescovile.

Obiettivo di DocumentArte è integrare i curricula scolastici con proposte interattive, per promuovere negli studenti il desiderio del sapere, la comprensione della storia e dell'arte, la fruizione responsabile del patrimonio culturale.

L'offerta didattica privilegia la sperimentazione diretta di luoghi, attività e materiali conservati nei diversi istituti. Hanno finora aderito a DocumentArte oltre 200 classi di ogni ordine e grado, per un totale di quasi 5.000 studenti transitati nei luoghi diocesani della cultura.



## IL TEMPO DELLE CATTEDRALI

### UNA SCORRIBANDA ICONOGRAFICA

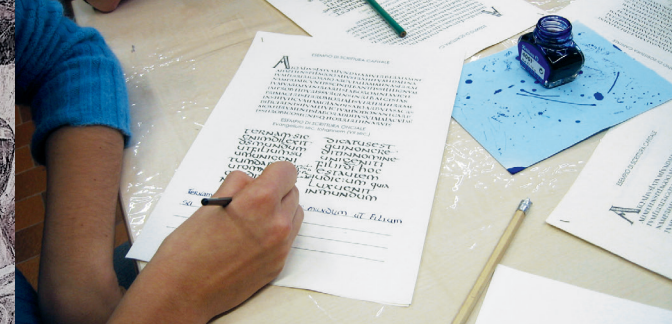
**Dove:** nella chiesa cattedrale di Lodi

**Durata:** h. 1,30

**Per chi:** scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

**Descrizione:** il percorso prende in esame l'iconografia religiosa con gli elementi specifici che la caratterizzano. Argomenti: la storia di Lodi, la cattedrale di Lodi, gli elementi dell'iconografia religiosa. La trattazione dei temi è integrata da attività esperienziali di ricerca all'interno della cattedrale.

**Costo:** € 100 a classe (comprensivo di materiale didattico)



## TESORI LODIGIANI DEL CANTO GREGORIANO TRA PASSATO E PRESENTE LA MUSICA SACRA NEI CODICI ANTICHI

**Dove:** in Archivio storico diocesano e in Seminario vescovile

**Durata:** h. 2,00

**Per chi:** scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado

**Descrizione:** introduzione storica al canto gregoriano e ai codici liturgico-musicali.

Argomenti: la scrittura su tetragramma, la scrittura neumatica, le tecniche di scrittura e composizione del canto gregoriano, le caratteristiche testuali e musicali.

Visita ai codici originali, con esemplificazione di canto eseguito dal codice.

**Costo:** € 110 a classe

## IN BIBLIOTECA STORIA DEL LIBRO, STORIE DI LIBRI

**Dove:** nella Biblioteca del Seminario vescovile di Lodi

**Durata:** h. 1,30 - 2,00

**Per chi:** scuola primaria e scuola secondaria di primo e di secondo grado

**Descrizione:** storia del libro: la comparsa della carta in Europa; l'invenzione dei caratteri mobili, la stampa nel Quattrocento, cenni sulle caratteristiche del libro fino al 1830, il libro contemporaneo come strumento per la diffusione del sapere.

Storia dei libri: i segni di possesso e lettura, gli ex-libris, i materiali allegati.

Esemplificazione con i materiali usati per la produzione fisica del libro (carta, caratteri mobili etc.), e con i libri conservati in Biblioteca (sec. XV-XX).

**Costo:** € 110 a classe (comprensivo di materiale didattico)

## LE FONTI DELLA STORIA FONTI E METODO DELLA RICERCA STORICA

**Dove:** in Archivio storico diocesano di Lodi

**Durata:** h. 1,30

**Per chi:** scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado

**Descrizione:** le fonti scritte della storia: il documento, formazione e custodia degli

archivi, la metodologia della ricerca storica, autenticità, attendibilità, interpretazione, il falso storico, la verifica delle fonti. Esemplificazione sui documenti originali. Esercitazione di lettura dei documenti.

**Costo:** € 100 a classe (comprensivo di materiale didattico)

## SCRIPTORIUM: L'ARTE E IL PIACERE DELLA SCRITTURA MEDIEVALE STORIA DELLA SCRITTURA E DEL MANOSCRITTO

**Dove:** in Archivio storico diocesano di Lodi

**Durata:** h. 2,00

**Per chi:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**Descrizione:** le scritture del periodo medievale: funzione dello scriptorium, i supporti scrittori, l'inchiostro e la miniatura, storia della scrittura (insulare, carolina, gotica), materiali, tecniche e strumenti. Laboratorio di riproduzione delle scritture antiche con capolettera miniato.

**Costo:** € 120 a classe (comprensivo di materiale didattico)

## INQUISITORI ED ERETICI A LODI L'INQUISIZIONE A LODI NELLE CARTE DELL'ARCHIVIO DIOCESANO

**Dove:** in Archivio storico diocesano di Lodi

**Durata:** h. 1,30

**Per chi:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**Descrizione:** breve storia dell'Inquisizione con riferimento al tribunale di Lodi: i giudici, i processi per eresia, i reati, le sentenze, gli archivi dispersi, studi e tesi.

Esemplificazione sui documenti originali. Esercitazione di lettura dei documenti.

**Costo:** € 100 a classe (comprensivo di materiale didattico)

## DIABOLO DI DONNA. SUPERSTIZIONE O MAGIA? LA SUPERSTIZIONE MAGICA NELLE CARTE DELL'ARCHIVIO DIOCESANO

**Dove:** in Archivio storico diocesano di Lodi

**Durata:** h. 2,00

**Per chi:** scuola secondaria di primo e secondo grado