



14 GENNAIO - 10 GIUGNO 2023

APPUNTAMENTI MENSILI DALLE 16.30 ALLE 17.30



TESI 2.0 è un progetto ideato dall'Archivio Storico Comunale, dall'Archivio storico diocesano e dalla Biblioteca del Seminario vescovile per valorizzare le tesi sul Lodigiano e promuovere gli studi sul territorio.

L'iniziativa vede protagonisti i giovani laureati impegnati a presentare al pubblico la propria ricerca di tesi, spesso condotta all'interno di archivi e biblioteche.

SABATO 14 GENNAIO

SEMINARIO VESCOVILE -

SALA S. BASSIANO

Chiara Mazzoletti

I Credo in canto fratto contenuti nel codice cor. 1 dell'Archivio del Seminario vescovile di Lodi

SABATO 4 FEBBRAIO

BIBLIOTECA COMUNALE LAUDENSE -

SALA GRANATA

Sibilla Maggio

*Del zugador che la ferrì ne l'ochio -
Prodigi mariani e religio civica a Lodi nel tempo degli Sforza*

SABATO 4 MARZO

ARCHIVIO STORICO DIOCESANO

DI LODI

Sara Foresti

La catalogazione di immaginette devozionali relative a chierici e clero della Diocesi di Lodi

SABATO 1 APRILE

SEMINARIO VESCOVILE -

SALA S. BASSIANO

Francesca Cislighi

Pubblicità editoriali in opere settecentesche della Biblioteca del Seminario vescovile di Lodi

SABATO 6 MAGGIO

ARCHIVIO STORICO DIOCESANO

DI LODI

Valentina Fagnani

Per la catalogazione delle incisioni donate da Teodoro Cotugno alla Diocesi di Lodi

SABATO 10 GIUGNO

BIBLIOTECA COMUNALE LAUDENSE -

SALA GRANATA

Chiara Edith Tarenzi

Nicola Parma, primo maestro di cappella a Pavia e l'ambiente musicale pavese fra Cinque e Seicento