



**WORLD YOUTH DAY
LISBON 2023**

Há Pressa no Ar

Official theme song of WYD Lisbon 2023

Internacional version

Vocal Score

lyrics		João Paulo Vaz
music		Pedro Ferreira
arrangement		Carlos Garcia

Official theme song of WYD Lisbon 2023

Há pressa no ar

international Version

lyrics | João Paulo Vaz
music | Pedro Ferreira
arrangement | Carlos Garcia

Vocal Score

Allegro

♩ = 111

INTRO

E B(sus4)/D# A/C# E(add9)/G# E/A

VERSE 1

6 **A** F#m9 Emaj9/G# E/A B(sus4) Amaj9/C# B(sus4)/D#

From far and wide to ga-ther in this place we spread our wings and he-re we are,

10 F#m9 Emaj9 F#m9 E(add9)/G# E/A B(sus4)

And with Ma-ry pro-clai-ming our Yes_ We seek to serve and fol-low the will_ of the Lord,

14 Amaj7/C# C#maj9/E# F#m9 E(add9)/G# E/A B(sus4)

our_ Fa - ther Chia-ma-ti ad es - se-re co-me Cris-tò Ge-sù_ vo-glia-mo da

18 Amaj7/C# C#maj9/E# F#m9 E(add9)/G# E/A B(sus4)

- re_ di-ven-ta - re_ do - ci-li al sì_ es-se-re co-me Ma-ri - a_

CHORUS 1

22 **B** E B(sus4) E/A B(sus4) Amaj9/C# B(sus4)/D#

To-dos vão_ ou-vir a nos-sa_ voz, le- van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar_

26 E(add9) Emaj9/G# Amaj9/C# B(sus4) E/A

Je-sus vi - ve_e não nos dei-xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de_a mar._

VERSE 2

31 **C** F#m9 Emaj9/G# E/A B(sus4) Amaj9/C# B(sus4)/D#

Tú que bus-cas sa-ber quié-ne - res_ par-te a des-cu-brir_ ven a ver lo que vi_

35 F#m9 Emaj9 F#m9 E(add9)/G# E/A B(sus4)

Ven con nos-o - tros a mi - rar más a - llá,_ de lo que ha - ces_ y que no te de - ja re-ír_

39 $A_{maj7}/C\#$ $C\#_{maj9}/E\#$ $F\#m^9$ $E(add9)/G\#$ E/A $B(sus4)$

y a-mar__ Ou-blie le pas-sé__ ne dis__ pas non. É - cou

43 $A_{maj7}/C\#$ $C\#_{maj9}/E\#$ $F\#m^9$ $E(add9)/G\#$ E/A $B(sus4)$

- te donc ton coeur,__ et pars sans peur__ sur cet-te mis-sion

CHORUS 2

47 **D** E $B(sus4)$ E/A $B(sus4)$ $A_{maj9}/C\#$ $B(sus4)/D\#$

To-dos vão ou-vir a nos-sa__ voz, le-va - te-mos os bra-ços, há pres-sa no ar.__

mf

To-dos vão ou-vir a nos-sa__ voz, le-va - te-mos os bra-ços, há pres-sa no ar.__

mf

To-dos vão ou-vir a nos-sa__ voz, le-va - te-mos os bra-ços, há pres-sa no ar.__

51 $E(add9)$ $E_{maj9}/G\#$ $A_{maj9}/C\#$ $B(sus4)$ E/A

Je-sus vi - ve e não nos dei-xa__ sós: não mais dei-xa-re - mos de a-mar.__ É

Je-sus vi - ve e não nos dei-xa__ sós: não mais dei-xa-re - mos de a-mar.__

Je-sus vi - ve e não nos dei-xa__ sós: não mais dei-xa-re - mos de a-mar.__

VERSE 3

56 **E** $F\#m^9$ $E_{maj9}/G\#$ E/A $B(sus4)$ $A_{maj9}/C\#$ $B(sus4)/D\#$

sta-ta Ma-ri - a ad a-cco-glie-re per pri - ma la gran-de sor-pre-sa del-la vi-ta per sempre

60 $F\#m^9$ E_{maj9} $F\#m^9$ $E(add9)/G\#$ E/A $B(sus4)$

Fi-du-cio-sa e sem-pli-ce vo-le ri-ce - ve-re il gran-de mis-te - ro di un Di-o che è perte

V.S.

64 $A^{maj7}/C\#$ $C\#^{maj9}/E\#$ $F\#m^9$ $E^{(add9)}/G\#$ E/A $B^{(sus4)}$

e per me. No pue-do ca-llar_ no pue-do de-jar_ de can-tar

mf Sem-pre per te_ per me. No pue-do ca-llar_ no pue-do de-jar_

mf Sem-pre per te_ per me. No pue-do ca-llar_ no pue-do de-jar_

68 $A^{maj7}/C\#$ $C\#^{maj9}/E\#$ $F\#m^9$ $E^{(add9)}/G\#$ E/A $B^{(sus4)}$

"Mi Se-ñor_ cuen-ta con-mi - go, no más cal-la-ré!_

de can-tar "Mi Se-ñor_ cuen-ta con-mi - go, no más cal-la-ré!_

de can-tar "Mi Se-ñor_ cuen-ta con-mi - go, no más cal-la-ré!_

72 **CHORUS 3** F E $B^{(sus4)}$ E/A $B^{(sus4)}$ $A^{maj9}/C\#$ $B^{(sus4)}/D\#$

To-dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar._

To-dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar._

To-dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar._

76 E(add9) Emaj9/G# Amaj9/C# B(sus4) E/A

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.____

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.____

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.____

81 BRIDGE G F#m9 Emaj9/G# E/A B(sus4) Amaj9/C#

Uh

Uh

85 G#maj9/B# C#/B D#(add9#11)/A# B/A E(add9)/G# F#m9(b5)

Ah

(H)Mmm

Ah

(H)Mmm

92 SOLO H Amaj7/C# C#maj9/E# F#m9 E(add9)/G# E/A B(sus4)

96 $A_{maj7}/C\#$ $C\#_{maj9}/E\#$ $F\#m^9$ $E(add9)/G\#$ E/A $B(sus4)$

mf Uh ah Uh ah!

mf Uh ah Uh ah!

101 **I** $F\#m^9$ $E_{maj9}/G\#$ E/A $B(sus4)$ $A_{maj9}/C\#$ $B(sus4)/D\#$

VERSE 4

Sans au-cun dou-te sur sa mis-sion Si jeu-ne Ma-ri - e quit-te prom-pte-ment sa mai-son

mp Uh sa mai-son

mp Uh sa mai-son

105 $F\#m^9$ E_{maj9} $F\#m^9$ $E(add9)/G\#$ E/A $B(sus4)$

— et part dans les mon-ta-gnes Voir E-li-sa-beth et trou-ve j-mé-dia-te-ment Sa-lu-ta-tion,

— uh Voir eh et trou-ve j-mé-dia-te-ment

— uh Voir eh et trou-ve j-mé-dia-te-ment

109 $A^{maj7}/C\#$ $C\#^{maj9}/E\#$ $F\#m^9$ $E^{(add9)}/G\#$ E/A $B^{(sus4)}$

com-mu-nion. Le fruit est bé-ni, c'est mon Sei-gneur! And I
Sa-lu-ta - tion, com-mu-nion. Le fruit est bé-ni, c'est mon Sei-gneur!

Sa-lu-ta - tion, com-mu-nion. Le fruit est bé-ni, c'est mon Sei-gneur!

113 $A^{maj7}/C\#$ $C\#^{maj9}/E\#$ $F\#m^9$ $E^{(add9)}/G\#$ E/A $B^{(sus4)}$

_____ want to hear: You trus-ted in my word and hap-pi-ness is yours.
And I _____ want to hear: You trus-ted in my word, and hap-pi-ness is yours.
And I _____ want to hear: You trus-ted in my word, and hap-pi-ness is yours.

117 **CHORUS 4** E $B^{(sus4)}$ E/A $B^{(sus4)}$ $A^{maj9}/C\#$ $B^{(sus4)}/D\#$

To-dos vão ou-uir a nos - sa voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar
To-dos vão ou-uir a nos - sa voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar
To-dos vão ou-uir a nos - sa voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar

121 E(add9) E^{maj9}/G# A^{maj9}/C# B(sus4) E/A B^b/C

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a-mar.

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.

128 **K** CHORUS 5 F C(sus4) F/B^b C(sus4) B^bmaj⁹/D C(sus4)/E

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar.

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar.

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar.

132 F(add9) F^{maj9}/A B^bmaj⁹/D C(sus4) F/B^b

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.

CHORUS 6

137 **L** F C(sus4) F/B \flat C(sus4) B \flat maj 9 /D C(sus4)/E

To - dos_ vão_ ou - vir a nos - sa__ voz, le - van - te - mos os bra - ços, há pres - sa no ar__

To - dos_ vão_ ou - vir a nos - sa__ voz, le - van - te - mos os bra - ços, há pres - sa no ar__

To - dos_ vão_ ou - vir a nos - sa__ voz, le - van - te - mos os bra - ços, há pres - sa no ar__

141 F(add 9) Fmaj 9 /A B \flat maj 9 /D C(sus4) F/B \flat

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa__ sós: não mais dei - xa - re - mos de a mar.__

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa__ sós: não mais dei - xa - re - mos de a mar.__

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa__ sós: não mais dei - xa - re - mos de a mar.__

CODA

146 **M** F C(sus4) F/B \flat C(sus4) B \flat maj 9 /D C(sus4)/E

To - dos_ vão_ ou - vir a nos - sa__ voz, le - van - te - mos os bra - ços, há pres - sa no ar__

150 F(add 9) Fmaj 9 /A *rit.* B \flat maj 9 /D C(sus4) F/B \flat

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa__ sós: não mais dei - xa - re - mos de a mar.__