

Per crucem ad lucem

La parola trasfigurazione non significa, come spesso viene detto, cambiamento di immagine, bensì indica il passaggio attraverso l'immagine per cogliere ciò che è oltre. La trasfigurazione di Gesù rimanda alla sua glorificazione, la quale già si manifesta sul monte nel suo volto che «cambiò d'aspetto», nella sua veste che «divenne candida e sfolgorante», come pure in Mosè ed Aronne «apparirsi nella gloria». L'immagine attraverso cui passare è in questo caso la morte di croce verso cui tende tutto il cammino terreno di Gesù. Non a caso, annota l'evangelista, che Gesù parla con Mosè ed Elia proprio «del suo esodo, che stava per compiersi a Gerusalemme». Nonostante le apparenze quel destino di sconfessione pubblica e di morte atroce è veramente glorioso, in quanto manifesta l'onnipotenza del Padre che libera il Figlio risuscitandolo il terzo giorno. Nel IV Vangelo, infatti, Gesù prega così il Padre: «E ora, Padre, glorificami davanti a te con quella gloria che io avevo presso di te prima che il mondo fosse» (Gv 17, 5). Questo destino luminoso di Gesù che è la Pasqua di risurrezione, realizza, allora, un vero e proprio capovolgimento della sua passione e morte. «Morte e vita si sono affrontate / in un prodigioso duello: / il Signore della vita era morto, ora, vivo, trionfa» recita la Sequenza di Pasqua: *per crucem ad lucem!* Perché questo avvenga sono necessarie la nube con la sua ombra che, come racconta l'evangelista, «coprì» i presenti. Come Pietro, Giacomo e Giovanni sul monte anche noi non capiamo e perciò facciamo fatica ad attraversare la figura di questo mondo. E, allora, proprio per questo abbiamo bisogno di entrare nell'oscurità, stare come nella nebbia fitta, e ascoltare con fiducia la Parola: «Questi è il Figlio mio, l'eletto; ascoltatelo!». La fede consiste proprio questo fidarsi della Parola di Dio mentre l'oscurità ci avvolge. «Anche se vado per una valle oscura, non temo alcun male, perché tu sei con me. Il tuo bastone e il tuo vincastro mi danno sicurezza» (Ps 23, 4).

Don Flaminio Fonte